

MON VOISIN TOTORO de Hayao Miyazaki

CINÉMA

LE TRIANON



ACTIVITÉS
SCOLAIRES

2023
2024

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

ÉDITO

Tout comme les autres cinémas d'Est Ensemble, l'éducation à l'image est au cœur des missions du Trianon et nous y prêtons une attention toute particulière et des moyens dédiés, pour favoriser l'accès de tous à la culture, la rencontre avec les œuvres et les artistes et la pratique artistique déployée notamment dans le dispositif des classes Image, par des ateliers de réalisation de films courts menés par des intervenants professionnels.

En parallèle, nous proposons aux jeunes spectateurs des œuvres susceptibles d'ouvrir leur regard et d'enrichir leur réflexion sur le monde, développer un esprit critique, et bien sûr, fréquenter un équipement culturel situé au cœur de la ville, aux tarifs accessibles au plus grand nombre. Tout au long de l'année, des programmes spéciaux en direction des publics scolaires vous seront envoyés dans les écoles (et consultables sur notre site internet), avec des films d'actualités et des reprises, en lien avec des sujets de société.

Nous vous invitons donc à vous inscrire dès à présent aux dispositifs présentés dans cette plaquette, et/ou à nous transmettre les projets de cinéma "sur mesure" que vous souhaiteriez mettre en place avec notre structure.

Nous espérons que cette nouvelle année nous donnera toutes les occasions de nous voir, de faire connaissance et de travailler ensemble dans la même direction, à savoir l'épanouissement des élèves.

L'équipe du Trianon



LE TRIANON S'ADAPTE À TOUS LES ENFANTS !
CONTACTEZ NOUS POUR NOUS FAIRE PART DE VOS BESOINS SPÉCIFIQUES

REJOIGNEZ MA PREMIÈRE SÉANCE



Dispositif départemental : un projet cinéma à la croisée des arts pour les petits et moyens élèves des classes de maternelle, thématique : TRANSFORMATIONS.

Pour la classe : 1 séance de cinéma par trimestre accompagnée d'une ouverture sur d'autres arts + un atelier artistique en classe dans l'année.

Pour l'enseignant : 2 sessions de formation les mercredis 8 novembre 2023 et 17 janvier 2024 de 9h à 12h.

Tarif par film : 2.50 € par élève

INSCRIPTIONS EN DEUX TEMPS

1 Avant le 2 octobre 2023

Après du Trianon :
jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

2 Avant le 14 octobre 2023

sur le site cinemas93.org

ATTENTION : PLACES LIMITÉES !



1^{ER} TRIMESTRE

EN ATTENDANT LE PRINTEMPS

PROGRAMME INÉDIT DE COURTS MÉTRAGES : 32'

Accompagné en salle par une animation autour de la lanterne magique

2^È TRIMESTRE

PAS À PAS

PROGRAMME INÉDIT DE COURTS MÉTRAGES, 35 MIN
+ atelier artistique en classe

3^È TRIMESTRE

CINÉ SPECTACLE

PROJECTION ACCOMPAGNÉE D'UN SPECTACLE SUR LA SCÈNE DU TRIANON.

Construit en partenariat avec le festival *Ciné Junior* et l'association *Cinéma Public*.

REJOIGNEZ

ÉCOLE

ET

CINÉMA

DU CP
AU CM2

Dispositif national composé de différents films par niveaux sur le thème *À LA RENCONTRE DU VIVANT*

Pour la classe : 1 séance par trimestre (cf films en fonction des niveaux) + Le jeu « Mes yeux parlent à mes oreilles » (MYPAMO). Ce jeu, conçu à partir des photogrammes et extraits sonores des films, accompagne la programmation et permet une approche ludique en classe.

Pour l'enseignant : formation (1 journée de formation de 6h en octobre + 1h30 de formation MYPAMO entre nov. et mars + 1h30 de pré-projection du 3^e film en fév-mars) et des ressources pédagogiques sur le site nanouk.fr

Tarif par film : 2.30 € par élève

INSCRIPTIONS

avant le
25 septembre 2023

1 Préinscriptions en ligne :
cinemas93.org

2 Validation de l'inscription
par les représentants
de l'éducation nationale
le 27 septembre 2023

MON VOISIN
TOTOROFILM
COMMUN

RÉALISÉ PAR HAYAO MIYAZAKI, 1988, JAPON, 1H26, VF

Dans le Japon de l'après-guerre, deux sœurs – Satsuki et Mei – et leur père viennent s'installer dans une vieille maison au cœur de la campagne. Elles découvrent un monde inconnu où il se passe des choses étranges. Mei, la plus jeune, entrera, la première, en contact avec les créatures fantastiques qui peuplent certains recoins de la demeure ou les bois environnants.

Mon Voisin Totoro, quatrième film de Hayao Miyazaki et incontournable des Studio Ghibli dont il est devenu l'effigie, reste une source d'émerveillement de génération en génération. Le film est autant un récit de sororité dans la campagne japonaise d'après-guerre, qu'une ode à la nature. Un classique qui célèbre la zone mitoyenne entre le réel et l'imaginaire à laquelle seuls les enfants semblent pouvoir accéder. À redécouvrir sans modération.

SÉANCES : DU 26 JANV. AU 6 FÉV.

LES AVENTURIERS

CP
CE1-CE2

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES, 1955-2022, 1H07

LE MOINE ET LE POISSON, de Michaël Dudok de Wit, 1994, France, 6', **RENTREE DES CLASSES**, de Jacques Rozier, 1955, France, 22', **LE HÉRISSON DANS LE BROUILLARD**, de Youri Norstein, 1975, Russie, 10', **LA PREMIÈRE NUIT**, de Georges Franju, 1958, France 18', **LE JARDIN**, de Marie Paccou, 2002, France, 6'

Un programme de classiques du cinéma jeune public qui interrogent chacun à leur façon l'autre et le vivant. Chacun des personnages s'embarque dans une petite aventure aux recoins de son environnement tout proche, l'amenant à diverses rencontres, d'animal à animal, d'humain à animal, d'humain à humain. Diverses célébrations de la curiosité propre à l'enfance et du merveilleux qui se loge à deux pas de chez soi.

SÉANCES : DU 1^{ER} AU 12 DEC. 2023

ARBRES

CM1
CM2

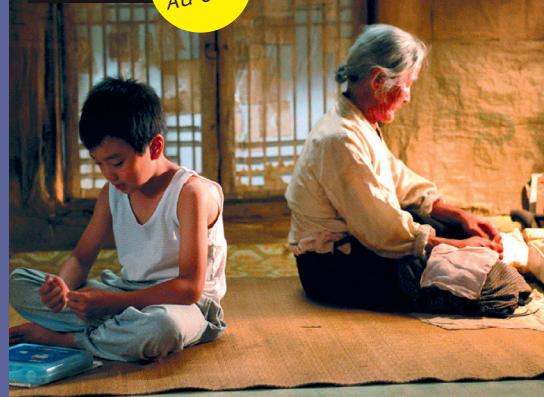
RÉALISÉ PAR SOPHIE BRUNEAU ET MARC-ANTOINE ROUDIL,
2002, BELGIQUE-FRANCE, 50 MINUTES

Arbres raconte les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal. Ce documentaire renverse quelques idées reçues en partant du constat que l'on voit toujours l'animal qui court sur la branche mais jamais l'arbre sur lequel il se déplace.

Les cinéastes ont parcouru les quatre coins du monde pour observer les arbres dans toutes leurs diversités. Les magnifiques images qu'ils en ont faites, accompagnées d'un admirable commentaire entre essai poétique et chronique scientifique, nous transportent dans une autre temporalité, une autre dimension du vivant. Arbres est une traversée passionnante qui transforme notre regard et insuffle l'envie quasi immédiate d'aller les observer, les toucher, les écouter.

SÉANCES : DU 3 AU 14 NOV. 2023

JIBURO

CP
AU CE2

RÉALISÉ PAR LEE JEONG-HYANG, CORÉE, 2002, 1H27, VF

Le temps de retrouver du travail, une jeune mère, installée à Séoul et élevant seule son enfant, Sang-woo, le confie à sa grand-mère, qui vit à la campagne. L'enfant, qui ne connaît ni sa grand-mère, ni la vie à la campagne témoigne en toutes circonstances de sa mauvaise humeur. La grand-mère refuse toute relation d'autorité face à l'incorrection de son petit-fils, et se montre patiente et compréhensive. Mais au fil des jours quelque chose va bouger chez l'enfant.

Jiburo raconte la naissance d'un lien affectif entre un enfant bercé dans le confort d'une société moderne et mondialisée, et sa grand-mère vivant au rythme de la ruralité coréenne. La réalisatrice met en scène cette rencontre avec subtilité, se plaçant du côté de la modestie et de la patience de la vieille dame pour saisir la transformation qui s'opère. Un vrai récit d'apprentissage qui suscite autant le rire que l'émotion.

SÉANCES SCOLAIRES : DU 22 MARS AU 2 AVRIL 2024

SWING

CM1
CM2

RÉALISÉ PAR TONY GATLIF, FRANCE, 2001, 1H27

Max a 10 ans, il passe les vacances chez sa grand-mère à Strasbourg. Fasciné par la musique de Miraldo, virtuose du jazz manouche, il se met en tête de prendre des cours de guitare. Cette passion le mène à la rencontre d'une communauté et d'un rapport au monde qu'il ne connaît pas.

Un récit initiatique où l'amour de la musique manouche permet de construire un pont entre deux mondes, celui de Max originaire d'un milieu aisé et Swing, enfant de la communauté gitane, chère à Tony Gatlif. Le personnage de Swing est à l'image de la nature qui sert de décor et de terrain de jeu aux deux enfants et leur complicité grandissante. Un film d'où émane la joie et la générosité, sans éclipser les réalités d'une communauté ostracisée.

SÉANCES SCOLAIRES : DU 3 AU 21 MAI 2024

REJOIGNEZ

LA

CLASSE

IMAGE

DE
LA GRANDE
SECTION
AU CM2**1^{ER} TRIMESTRE : DÉCOUVERTE DU CINÉMA**

Jeux et jouets optiques pour découvrir les origines de l'image en mouvement et des jeux de lumière nécessaires à la projection.

Visite du cinéma : pour découvrir la salle dans ses moindres recoins et voir "en vrai", la cabine de projection spécialement en marche pour l'occasion.

+ films au choix : proposés dans nos programmes ou sur mesure, en fonction de la thématique que vous aurez choisie.

Et n'hésitez pas à réserver dès à présent votre séance NOËL EN FÊTE (14 ou 15 déc. à 10h) : un programme de courts métrages **CONTES ET SILHOUETTES**, de Lotte Reiniger accompagné d'un spectacle d'ombres chinoises sur la scène du Trianon + rencontre avec l'artiste **Philippe Beau**. Tarif spécial : 3.50€

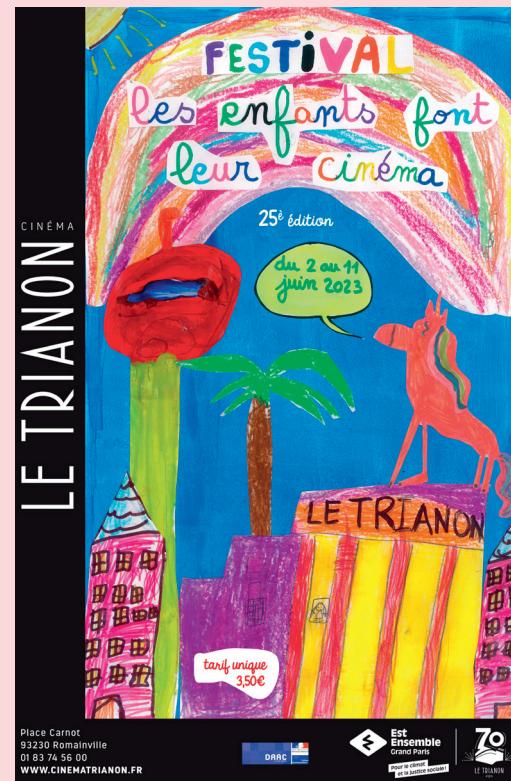
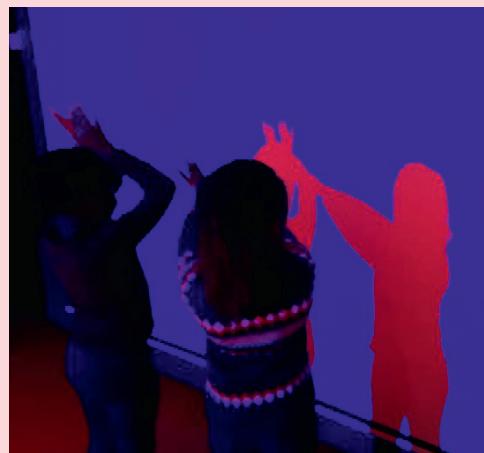
2^{ÈME} TRIMESTRE : ATELIERS PRATIQUES

Vous souhaitez vous investir dans la réalisation d'un court-métrage et initier vos élèves à la construction d'un récit court et au tournage en prises de vues réelles ou image par image? Le Trianon est là pour vous accompagner : définir la nature de votre projet, trouver (et rémunérer) un intervenant spécialisé et suivre les différentes étapes de la réalisation..

+ Séances de cinéma : au choix (programmes du Trianon ou films sur mesure)

DISPOSITIF LOCAL "MADE IN TRIANON" permettant de nouer un lien unique avec le Trianon, d'explorer une thématique de votre choix à travers des films, des ateliers pratiques et une séance conçue "sur mesure" pour le festival **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA** (26^e édition !)

Dispositif gratuit (ateliers, animations).
Films payants au tarif de 2.30€ par élève !

**3^{ÈME} TRIMESTRE : PRÉPARATION D'UNE SÉANCE "SUR MESURE"****LE FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA**

Le Festival LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA, c'est une compilation de séances créées sur mesure avec chacune des Classes Image. Au programme : les enfants sur la scène présentent la séance, le film qu'ils ont réalisé dans la classe et le "grand film" programmé spécialement pour l'occasion. Chaque séance est unique, accompagnée d'invités spéciaux, d'une animation ou d'un spectacle, concert... de quoi faire découvrir le cinéma aux familles et le travail réalisé en classe. Dans le hall et dans la salle, ce sont les enfants qui accueillent les spectateurs, vendent les billets en caisse et lancent la séance en cabine de projection. De quoi faire rêver et donner aux enfants un rôle actif dans leur cinéma préféré !

Pour le Trianon, c'est un moment exceptionnel, où toute l'équipe s'investit pour encadrer les enfants. Les séances du festival sont publiques, elles ont lieu le week-end et sont ouvertes à tous les spectateurs.

En amont du festival, les enfants participent au concours d'affiche du festival, ils diffusent les programmes dans leur école et auprès de leur entourage, et vendent des tickets de cinéma à leurs proches. Bien sûr, le projet s'adapte à l'âge des enfants, de la GS au CM2.

INSCRIPTIONS

avant le
20 septembre 2023

par mail :
**jeunepublic.trianon@
est-ensemble.fr**



INFOS PRATIQUES

ADRESSE

LE TRIANON
Place Carnot, 93230 Romainville
Tél. : 01 83 74 56 00

SITE INTERNET : WWW.CINEMATRIANON.FR

CONTACTS

Equipe jeune public : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

Dominique Mulmann : 01 83 74 56 13

Anaé Taounza-Jeminet / Suzanne Duchiron : 01 83 74 56 06



Suivez le Trianon
sur facebook et instagram



[cinema.letrianon/festivallesenfantsfontleurcinema](https://www.instagram.com/cinema.letrianon/)

LE TRIANON, S'ADAPTE
À TOUS LES ENFANTS !
CONTACTEZ-NOUS
POUR NOUS FAIRE PART
DE VOS BESOINS.



La salle est accessible aux personnes
à mobilité réduite.



Pour les personnes malentendantes,
**le Trianon est équipé d'une boucle
magnétique**, et certains films peuvent
être disponibles en **version sous-titrée**
à destination des sourds
et malentendants.



Pour les personnes malvoyantes,
des casques d'audio-description
sont disponibles.